



МБОУ Лицей №8



РОДНИЧОК

Нижний Новгород

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Дорогие читатели!

Я рада представить вашему вниманию и новый сборник творческих работ учащихся лицея, и новую традицию публикации литературных, художественных и публицистических произведений наших учеников. Для кого-то из них это первый литературный печатный опыт (надеюсь не последний), для кого-то – очередная ступенька творческой лестницы, ведущей не только к самореализации, но как мы надеемся, к успеху. Прикоснитесь к чистому роднику детского творчества!

*Директор лицея
Ярцева Ирина Николаевна.*



Дорогие друзья!

Вы держите в руках сборник творческих работ учащихся лицея № 8 «Родничок». Почему именно такое название? Родничок – это, может быть, начало творческого пути наших лицеистов. И, возможно, когда-то маленький, неуверенный «родничок» превратится в родник серьезных произведений.

Рождение детского альманаха «Родничок» в нашем лицее вполне закономерно. У нас учатся талантливые, творческие дети.

Альманаху присуща многогранность: представлены стихотворения и рассказы, миниатюры и поэтические зарисовки, сказки и святочные рассказы. Наши авторы – дети разного возраста: учащиеся младших, средних и старших классов.

Конечно, в нашем издании, как и в любом другом, можно найти свои «плюсы» и «минусы». Но мы постарались сохранить авторское «я», поэтому, возможно, работы не совсем совершенны, но, поверьте, они искренни.

*Заместители директора по УВР
Петрова О.А., Персонова А.А., Короткова Л.М.*



*Руководитель методического объединения
учителей русского языка и литературы Бабурова Н.И.*



ПРОЗА

Метла – невезуха

Пятница. Тринадцатое. Старая ведьма Рабши из небольшого литовского хуторка собралась на шабаш в Альпы. С трудом открыв скрипучую дверь ветхого домишкя, она подошла к метле. Метла была мокрая и холодная. Сев на нее, Рабши не почувствовала привычной подъемной силы, а метла, громко чихнув и обдав ведьму мокрыми и холодными брызгами, заглохла, так и не заведясь.

– Невезуха! – выругалась Рабши, – что же делать? И «Метла-сервис» сегодня не работает.

Ведьма вздохнула и опять позавидовала молодым европейским ведьмам. Они уже летали на новых метлах с ракетными ускорителями и выше, и быстрее. С одной Рабши покаталась однажды так, что у нее от скорости даже космы с головы повылетали. Хорошо, что старый леший, бывший парикмахер, сделал ей парик из пакли и мха. Да еще эти адские «гаишники» с полосатыми хвоста-

ми в последние дни ее вообще достали.

– И низко лечу, и медленно, и след черно-желтый с серным запахом. У них, видите ли, от него рога зеленеют!

А ей что делать? Новой метлы нет, а этой, похоже, только и остается, что двор подметать...

Придется добираться метлостопом. И Рабши, понурив голову, побрела в сторону леса, где в самой гуще его пролегала их Метлотрасса.

Васильева Таня, рисунок автора.



Наследство

Жили-были три брата. После смерти отца им осталось наследство. После долгих разговоров братья решили разделить его на три части.

Старшему брату достались монеты, среднему брату – метла, а младшему брату – кот.

Когда они поделили наследство, то разошлись в разные стороны.

На пути старшего брата появился город. Войдя в него, он увидел, как люди меняются своими вещами друг с другом. Он попросил, чтобы его отвели к царю.

– Зачем ты ко мне пожаловал? – спрашивает его царь.

– Я хочу предложить тебе монеты и объяснить, как ими пользоваться.

Царь был очень удивлен, узнав, что вещи мож-

но покупать, а не меняться ими. С тех пор в городе появились деньги, а у царя – новый советник.

Средний сын тоже попал в город. Идет он по улицам и удивляется, почему жители города мусор убирают руками. Из своего мешка достал он метлу и стал подметать улицу. Все были очень удивлены и рады, поскольку это облегчило труд людей. И за свое изобретение средний брат получил дом и красавицу-жену.

Младший брат тоже попал в город. Он был удивлен, увидев на улицах огромное количество мышей. Он выпустил кота из мешка. Кот перелопил всех мышей. За такую помощь ему дали сундук золота.

Вот так отцовское наследство помогло трем братьям.

Соколова Евгения.

Сережкина история

Жил мальчик, звали его Сережа. Он очень хотел собаку, наконец мечта его осуществилась. На день рождения подарили ему щенка.

И вот однажды он пошел выгуливать своего питомца. По дороге встретил друга, они долго разговаривали. Тем временем с маленького терьера слетел поводок, проходила кошка, и песик убежал. Сережа обернулся и увидел, что на поводке никого нет. Мальчик долго искал щенка. Весь в слезах он пришел домой и рассказал все родите-

лям. Они пообещали, что на Новый год купят новую собаку. Но Сережа тут же отказался. Он мечтал найти своего маленького друга.

Наступили Святки. Всем было весело. А у Сережи в груди стояли слезы. Он всё свобод-



ное время бродил по нарядным улицам в надежде найти свою собаку. Вокруг было много людей, светились огни и нарядные витрины. Все улыбались в надежде, что Новый год принесет удачу, радость и счастье. И в грустных глазах Сережи таился маленький вопрос и большая вера в справедливость и чудо: он верил почти до конца, до самой глубины своей души, что его лохматый дружок найдется. И вот однажды он услышал знакомый визг. На встречу с громким лаем мчался его песик. Сережа бросился к своему питомцу, пес радостно лизал его руки, лицо и шею. Мальчик крепко закутал собаку в шарф и, не выпуская из рук, тащил до само-

го дома. В квартире было шумно, пахло еловыми ветками и вкусной едой. Это были еще незнакомые для маленького щенка запахи и движения, и он испуганно забился в угол, только круглые блестящие его глазки шоколадно таяли от счастья. Он тихонько поскуливал, словно рассказывал о своих приключениях. Все тормошили Сережу, а он, показывая на этот живой комочек в углу, снова и снова повторял эту историю со счастливым концом. Сережа был рад, что нашел собаку. Он понял, что если очень сильно чего-то захочет, то это обязательно сбудется.

Одинцова Анна, рисунок автора.

Сказка. «Таинственная птица Тари»

Жили в одном лесу медведь, волк, лиса, лягушка и заяц. Медведь был добрый, волк – страшный, лиса – хитрая, лягушка – глупая, а заяц – пугливый.

Встретились как-то волк и лиса. Волк говорит: «Скажи, лиса, кто самый страшный и сильный зверь?». Лиса подумала-подумала и отвечает: «Страшнее всех птица Тари. Она такая огромная и ужасная! Один глаз – как твоя голова!». Задумался волк. Не знал он такую птицу. Ничего лисе не сказал, а пошел у медведя спросить, кто страшнее всех.

Медведь был в прекрасном настроении, он как раз нашел отличный куст спелой малины. Поздоровался волк с медведем, да и говорит: «Скажи, медведь, кто страшнее: я или птица Тари?». Медведь подумал-подумал, да и говорит: «Конечно, птица Тари». Неудобно было медведю признаться, что он такую птицу не видел, не слышал и не знает о ней ничего.

Ковлер Лев.

Сон под Рождество

Однажды я рассматривала заводные часы. Меня интересовал вопрос: зачем папа всегда берет маленький ключик и заводит часы?

– Папенька, зачем вы это делаете? – спросила я.

– А затем, Машенька, чтобы часы шли и били, – ответил папа.

Я не поняла. Получше рассмотрев часы, я стала искать ноги и кулаки.

– Машенька, – сказал мне папа, – ты меня не так поняла. У часов нет ног! Это просто выражение такое.

Тут я, как послушная девочка, не стала искать кулаки и ноги, а постаралась увидеть, как они «идут». У часиков было две стрелки: одна маленькая, а другая большая. Но перед тем как папа завёл часы, стрелки не шли, а сейчас заходили по кругу. Я смотрела долго, и меня мучил вопрос: из-за чего же идут часики? От пристального внимания к циферблату у меня закружилась голова, в глазах потемнело, и я оказалась на столе, где стояли часы. В них было место для ключика, туда я и зашла. В часах было много колёсиков и один молоточек и колокольчик. Я присмотрелась и увидела, что это не колёсики, а девочки, которые держатся за руки. Все они были в одинаковых юбочках, но разных по размеру.

– Ну как, Машенька, нравятся ли тебе наши работники? – спросил кто-то за спиной

у меня. Я обернулась и увидела, что со мной говорит женщина в самой большой юбке.

– Меня зовут Кула, и я являюсь заводилой всего механизма. Давай я тебе покажу здесь всё.

Я согласилась.

– Здесь все зависит от ключа. Его поворачивают, он задевает мою юбку, я начинаю крутить другую девочку и так далее. Когда я перестаю крутиться, то надо снова заводить часы. Когда же время доходит до двенадцать часов, то последняя девочка дергает молоточек, а он бьет по колокольчику двенадцати раз.

Я подумала, что будет, если взять и повернуть Кулу обратно. И я попробовала это сделать. Все девочки попадали и упал молоточек с колокольчиком. Я испугалась и хотела побежать рассказать про это папе, но путь перекрыла мне одна из девочек, а кто-то другой стал потихоньку похлопывать меня по плечу, приговаривая:

– Машенька, вставай! С Рождеством тебя! С великим праздником!

Я встала и поняла, что это был всего лишь сон. Я все рассказала маме и папе. И удивилась, когда папа мне показал часы, разобранные по деталькам. А рядом лежало самое большое колесико, именуемое Кулой.

Ермилова Мария.

Сказка о коте и мыши

Собирайтесь, зверьки, растопырьте уши.
Сказка будет впереди, ну а ты послушай.
Жила-была баба. Был у неё кот. Ловил он мышей. Только для этого она его и держала.

Раз поймал кот мышь. Только собирался он её съесть, а она ему и говорит: «Не убивай меня! У меня дети малые! Сиротами они останутся». Пожалел кот мышь. Остался кот голодным. Увидел кот сметану на столе и подумал: «Лизну пару раз – хозяйка-то и не заметит». Лизнул он раз, лизнул он раза два-

ещё раз захотелось. Так и не заметил, как всю банку вылизал. Съел.

Приходит хозяйка. Видит, кот последние капли сметаны доедает. Хотела она его убить, утопить!

Но тут выбежала мышь. Хозяйка испугалась и завизжала, а кот – прыг в окно – и был таков!!!

Ермилова Мария, рисунок автора.



Волшебный Эльф

Был предрождественский вечер. Легкие, белые, пушистые снежинки падали на землю. Хлопья снежинок были такими большими, что были похожи на одуванчики.

– Загадай желание! – сказала мне мама – звезда падает!

Я загадала и проводила звезду глазами до деревьев, которые стояли неподалеку. Но вдруг между деревьев, после того, как упала звезда, появилась вспышка.

– Мам, ты видела? – спросила я.

– Да.

– Пойдем туда!

Мама пошла за мной. Между деревьев были кусты, а между ними – пространство. Мы дошли до последнего куста. Я увидела маленького эльфа и быстро дернула маму за рукав, чтобы она присела. Мы смотрели через ветки куста. Эльф был в зеленом наряде. На нем шапка с острым верхом. В шапку воткнуто перо, а по краям красная ткань, обшитая золотом. С таким же острием были ботинки, но с колокольчиками на конце. Эльф стоял у дерева, которое состояло из трех

стволов. Осмотревшись, он отсчитал семь шагов на юг и начал копать. Из ямы стали появляться лучи. Наконец, эльф что-то откопал. Он вытащил оттуда звезду! Эльф спрятал её в сумку и залез на дерево, встав между ветвями, он закрыл глаза и начал что-то шептать. Затем эльф исчез.

Мы с мамой вышли из-за куста, решив заглянуть в яму, но ямы не было. Тогда мы решили отступить семь шагов от дерева, но дерева тоже не оказалось.

Возвращаясь домой, я спросила маму: «А может, эльф просто играет с этой звездой? Подбрасывает и снова ловит?»

– Какой эльф? – спросила мама.

Я посмотрела удивленно на маму, а она на меня. Я поняла, что она забыла это, а я не решилась ей напомнить.

Гаспарян Мариам.



Святочный рассказ. Колыбельная

Губы сами шептали колыбельную, Колька сидел в сугробе и оглядывал незнакомое место. Домов уже не было видно. Далеко за сеткой обнаженных верхушек виднелась золотая маковка колокольни. Когда-то Колькина бабушка работала там учительницей, а в стенах монастыря была колония. Колька помнит эту краснокирпичную развалину. Тетки – вохровки рассказывали ему страшные истории про черного монаха, что бродит здесь по ночам и не дает никому покоя, про чудотворную икону Богоматери и святой источник, который исцеляет своей водой любые хвори... Большая ворона тяжело оторвалась от ветки и, каркая, полетела прочь. От колокольни донесся чуть слышный звон...

«Спасти ее может только чудо», – повторил Колька и с новым рвением полез вперед, держа курс к золотой маковке.

Паутина веток кончилась, и Колька ахнул: прямо перед ним раскинулась на противоположном берегу озера белоснежная череда возрожденных из развалин храмов.

И белый Храм стоит,
Да в березовой Руси
Что протри глаза,
Да локти укуси!
Мудрость русская
Апостолам дана!
Сила русская
Да Господу видна!



Задыхаясь от бега, пробирался сквозь колючие кусты, а как вышел к стенам обители, обомлел: за красными пластиковыми столиками жевали, пили, ели и фотографировались экскурсанты, пичкали пирожками розовощеких детей родители... Кто-

то ослепил Кольку вспышкой фотоаппарата.

Мальчишка рванулся к воротам монастыря, туда, где рядами выстроились диковинные ино-марки. Дядьки из новых русских катили, несли огромные фляги со святой водой, ставили их в багажники машин.

Колька подобрал пустую бутылку – чекушку и побежал внутрь монастыря, к сияющей небесным цветом часовне святого источника.

Огромная очередь с флягами, бидонами и банками почти не двигалась. Из собора, крестясь, выходили люди. Колька занял очередь и пошел в храм. От запаха ладана, горевших свечей у мальчишки закружилась голова.

Он долго рассматривал расписанный купол, лучи света, бьющие из окон на икону Богоматери. Она склонилась к маленькому Христу точно так, как мать склонялась к Кольке...

«Наверное, во все времена матери были такие... Господи, почему «были»? – Колька вдруг испугался глаголов в прошедшем времени, забыв перекреститься перед выходом, мальчик рванулся к источнику, пробился сквозь очередь, протиснулся за огромной спиной дядьки с четырьмя бидонами и подставил под кран свою «чекушку»

– Оборзел что ли?

– Хоть бы здесь постеснялся, алкаш малолетний!

Очередь загудела, «набирая обороты».

Колька дернулся, не удержал бутылку одеревеневшими от напряжения пальцами. Мелкие осколки разлетелись по кафельному полу... очередь ошарашено замолчала, Колька пулей вылетел наружу и побежал. Бежал, падал в обжигающий снег, царапал ветками лицо, задыхался... Пока вновь не очутился у дома. Садилось солнце. Колька остановился, не решаясь войти в дом. Размазал слёзы и пот по лицу, умылся снегом.

Звёзды стали ярче, небо темнее. Колька проторг глаза и вдруг ясно увидел в небе силуэт Богоматери, склонившейся к Младенцу.

– Пресвятая Богородица... Я... Мы с мамой... Как там, спаси и сохрани – Колька пытался изо всех сил вспомнить хоть какие-то фразы из молитв, но, поняв, что это напрасно, стал по-детски, навзрыд плакать, моля у неба не отнимать у него последнего тепла и надежды. Он уже ничего не видел от слёз и усталости, как вдруг, словно во сне, услышал голос матери:

– Сынок, простудишися, пойдём в избу...

Колька боялся оглянуться и закрыл глаза, не находя места горькому разочарованию. Мама подошла к Кольке и, как все матери во все времена, склонилась к сыну, обняла его. Яркими точками напоминали о неизвестных мирах звёзды, падал волшебный снег, а в тёплом доме на окраине деревни тихо звучала колыбельная Матери.

Громова Екатерина.

Как царь права народа узнал

Однажды шел царь по базару. Навстречу ему мужик. Царь говорит:

– Уступи дорогу!

Мужик спрашивает:

– А почему?

– Я царь.

– А с какого права?

– С царского.

– А нет такого.

– Есть.

– Нет.

– Да ты еще перечиши, я тебя казню!

– А я тебя.

– По какому праву?

– По праву народа.

– А какие у народа права?

– Царей выбирать и их свергать.

Испугался царь. Уехал во дворец, а мужик за ним отправился. Обманул стражу и к царю прошел, и снова завязался у них спор. Рассердился царь, велел мужика повесить. Мужик и говорит:

– Не имеешь права.

– А какие у меня права? – спрашивает царь.

– Во дворце сидеть, за деньгами смотреть, а то заберут, – отвечает мужик.

– Ты прав, иди с миром, – сказал царь.

Наградил его и отпустил домой.

Поймете сразу сказку эту,

Ведь к каждой тайне есть ответы.

Зенин Сергей.

Святочный рассказ

Однажды много лет тому назад девочку Машу приняли за Ангела. Случилось это так.

В одной бедной семье было трое детей. Их папа умер, мама работала, где могла, потом заболела. В доме не осталось ни крошки, а есть так хотелось. Что делать?

Вышла мама на улицу и стала просить милостыню, но люди, не замечая ее, проходили мимо. Приближалась Рождественская ночь, и слова

женщины: «Не себе прошу, детям моим... Христа ради!» – тонули в предпраздничной суете.

В отчаянии она вошла в церковь и стала просить о помощи самого Христа. Кого же еще осталось просить?

Вот тут, у иконы Спасителя, Маша и увидела женщину, стоявшую на коленях. Лицо ее было залито слезами. Девочка никогда раньше не видела таких страданий.

У Маши было удивительное сердце. Когда рядом радовались, ей хотелось прыгать от счастья. Но, если кому-то было больно, она не могла пройти мимо и спрашивала: «Что с тобой? Почему ты плачешь?» И чужая боль проникала в ее сердце.

Вот и теперь она склонилась к женщине: «У вас горе?»

Когда та поделилась с ней своей бедой, Маша, которая никогда в жизни не испытывала чувства голода, представила себе трех одиноких, давно не видевших еды малышей.

Не задумываясь, она протянула женщине пять рублей. Это были все ее деньги. По тем временам это была значительная сумма, лицо женщины просияло.

«А где ваш дом?» – на прощание спросила Маша. С удивлением она узнала, что живет бедная семья в соседнем подвале. Девочка не понимала, как можно жить в подвале, но она твердо знала, что ей нужно сделать в этот рождественский вечер.

Счастливая мать как на крыльях летела домой. Она накупила еды в ближайшем магазине, и дети радостно встретили ее.

Вскоре запылала печка и закипел самовар. Дети согрелись, насытились и притихли. Стол, уставленный едой, был для них неожиданным праздником, почти чудом.

Но тут Надя, самая маленькая дочь, спросила: «Мама, а правда, что в рождественскую ночь Бог посыпает детям Ангела, который приносит им много-много подарков?»

Мама прекрасно знала, что гостинцев им ждать не от кого. Слава Богу за то, что Он уже им дал: все сыты и согреты. Но малыши есть малыши. Им так хотелось иметь в Рождественский праздник елку, такую же, как у всех остальных детей. Что она, бедная, могла им сказать? Разрушить детскую веру?

Дети настороженно смотрели на нее, ожидая ответа. И мама подтвердила: «Это правда. Но Ангел приходит только к тем, кто всем сердцем верит в Бога и от всей души молится Ему».

«А я всем сердцем верю в Бога и от всей души молюсь Ему», – не отступала Надя. «Пусть он пошлет нам Своего Ангела».

Мама не знала, что сказать. В комнате установилась тишина, только поленья потрескивали в печке. И вдруг раздался стук. Дети вздрогнули, а мама перекрестилась и дрожащей рукой открыла дверь.

На пороге стояла маленькая светловолосая девочка Маша, а за ней – бородатый мужик с елкой в руках.

«С Рождеством!» – радостно поздравила хозяев Машенька. Дети замерли.

Пока бородач устанавливал елку, в комнату вошла Машина няня с большой корзиной, из которой сразу же стали появляться подарки. Малыши не верили своим глазам. Но ни они, ни мама не подозревали, что девочка отдала свою елку и свои подарки.

А когда неожиданные гости ушли, Надя спросила: «Эта девочка и была Ангел?»

Гнедина О.В.

Красавица Азалия

У одной одинокой женщины, звали ее Мартой, жил британский голубой кот удивительной красоты – серебристый, с плюшевой шерсткой, с огромными янтарными глазами и симпатичными ушками.

«Какой красавец!» – восхищались все. Кот позволял гладить свою плюшевую спинку, он кивал головой, улыбался как чеширский кот из «Алисы в стране чудес» и мурлыкал довольно: «Мур, мур, мур, правильно говорите.»

Да, кот в доме Марты был в центре внимания. Но внезапно все изменилось.

Накануне рождества Марта, решив украсить свой дом, пошла в цветочный магазин. Каких только цветов здесь не было: разноцветные хризантемы, пышные бегонии, нежные недотроги цикламены и белоснежные гардении были прекрасны, но глаза Марты остановились на азалиях.

«Какую же выбрать? Белую или пурпурную, а может быть, розовую, с белой каймой по краю лепестков?» Наконец Марта выбрала пышистую розовую Азалию с множеством нежных бутонов.

Азалию запаковали и объяснили Марте, что

цветок этот любит влагу, яркий свет и прохладу и может цвести очень долго. Марта, поблагодарив хозяйку цветочного магазина, радостно поспешила домой.

Розовая красавица Азалия осветила все вокруг нежным радостным светом, и, глядя на нее, хотелось улыбнуться. Приходившие в гости друзья глаз от нее не могли отвести. А про серебристо-голубого кота, казалось, совсем позабыли...

«Какая несправедливость», – ворчал про себя обиженный красавец. А когда один из друзей Марты, старый художник, решил нарисовать чудо-цветок, кот от злости содрал со стены кусок обоев и был наказан. Марта пригрозила, что в следующий раз за такую проделку сострижет ему когти. Кот обиженно спрятался за диваном и долго не показывался на глаза Марты, но Марта не забывала про своего любимца-кота. Просто никогда раньше в ее доме не было такого чуда-цветка, и она изо всех сил старалась продлить его цветение. Заботы Марты приносила свои плоды, и каждую неделю Азалия радовала хозяйку новыми распустившимися цветами.



Кот же становился все мрачнее. «Кто она такая? Всего-навсего это растение. Когда все цветы ее завянут, что останется от ее красоты? Ничего», – злоно рассуждал он.

Однажды кот чуть было не отгрыз цветы Азалии. В этот день Марта о чем-то нежно шепталаась с цветком, а затем распахнула окно, чтобы цветок подышал свежим воздухом. Кот не переносил зимней стужи, и порыв холодного ветра вывел его из себя. «Простудиться из-за этой принцессы, ну уж нет», – подумал кот и одним прыжком оказался возле Азалии. В этот момент в комнату вошла Марта. Кот мгновенно юркнул под диван. Марта и заметить-то его не успела. Однако вид съёжившейся Азалии встревожил её.

«Наверно, я её переохладила», – подумала Марта и закрыла окно. Она внимательно осмотрела цветок, но Азалия быстро пришла в себя, и Марта успокоилась. Кот, наблюдавший за этой сценой из-под дивана, удивился: «А она не ябела! Не выдала меня, не пожаловалась!»

На следующий день, когда солнышко приветливо улыбнулось Азалии, большой солнечный зайчик скользнул по стене и остановился прямо над полкой с фарфоровыми чашечками. Британец – кот считал себя самым умным и благородным котом на свете, но никак не мог понять, что солнечный зайчик – это всего лишь отражение

солнечного луча. Одержаный желанием во что бы то ни стало расправиться с солнечным зайчиком, он совершенно забывал про свой почтенный возраст и прыгал по всей комнате, словно маленький котенок. Вот и сейчас он мгновенно вскочил на стол, затем на полку и задел своим хвостом одну из самых красивых чашечек. Чашечка упала и вдребезги разбилась. Испуганный кот растерялся, но вдруг услышал нежный голос:

– Скорее прячься за моей зеленой спинкой!

Азалия наблюдала за всей этой сценой, и ей от души стало жалко непутевого красавца. Кот ринулся со всех своих кошачьих лап к цветку и спрятался за его пушистыми ветками, усыпанными цветами. Азалия так сильно разрослась, что кота за ней совершенно не было видно.

На шум прибежала Марта. Никого не увидев, кроме Азалии, она подумала, что виноват ветер, резко подувший в распахнутое окно.

Когда Марта ушла, кот сказал Азалии:

– Ты самая добрая Азалия на свете. Наверное, из-за твоей доброты и цветы твои долго не вянут. Прости меня, пожалуйста.

С этого дня кот подружился с красавицей Азалией и оберегал ее как мог. Азалия была счастлива: она приобрела верного друга, а что может быть прекраснее этого?

Сабанов А.

Стрекоза, бабочка и муравей

В одном поселке под названием Нектарово жили-были стрекоза-егоза и бабочка. Встретились они как-то у магазина. Стрекоза и говорит:

– Я купила себе блестящие крыльшки, платье и туфли. А ты?

– А я купила нектар, росу и ягодный сок. И тебе советую.

– Фу, – отмахнулась стрекоза. – Какие ненужные вещи! Их и надеть нельзя!

– А вот и нет! Они очень нужны!

Тут из магазина вышел муравей.

– Муравей! – воскликнула бабочка. – Рассуди нас! Стрекоза считает, что зимой туфли и платья нужнее росы и нектара!

– А пусть она попробует их поесть,

– ответил муравей,

– ведь зимой все магазины закрываются! Ты, стрекоза, опять поспешила и не подумала о последствиях!



Застыдилась стрекоза и побежала за более нужными вещами. Впредь она не спешала и знала, что всякая модная одежда не важнее питания.

Кузьмина Юлия.

Чудесное исцеление

Сейчас вы услышите одну сказочную новогоднюю историю о мальчике Мише.

Однажды маленький Миша сильно заболел. У него болела голова, была очень высокая температура, сильно болело горло. Его положили в больницу перед самым Новым Годом. Миша очень расстроился, потому что сильно любил праздновать Новый Год со своими родителями, ждать Деда Мороза и получать новогодние подарки. В больнице у Миши была большая температура. Врачи говорили, что его не вылечить,

и все новогодние праздники он пролежит в больнице.

В ночь на Новый Год Миша лежал в своей палате и не мог заснуть. Вдруг он увидел странное свечение: все засверкало и засияло вокруг. Миша испугался, оторвался от кровати на несколько сантиметров и упал обратно, зажмурив глаза. Ему было очень интересно, что же происходит в этой комнате. Он приоткрыл глаза и увидел перед собой настоящего Деда Мороза. Он был такой большой, в красивом красном пальто с

вышитыми звездами и снежинками. На голове у него красная шапка, а в руках большой серебряный посох. Миша рассказывал Деду Морозу о себе и о своих друзьях. Он даже не заметил, как заснул.

На следующее утро, когда врач зашел в палату Миши, больной не спал. Доктор спросил: «Как у тебя дела, Миша?». Мальчик стал рассказывать, что с ним случилось в Новый Год, но врач не поверил и только рассмеялся. Миша сказал, что у него уже ничего не болит и он чувствует себя совершенно здоровым. Доктор очень сильно удивился и стал проверять мальчика. Он его послушал, посмотрел его горло и измерил температуру.

Оброк

Однажды в лютую зиму собирали барин оброк с бедной деревушки. Устали крестьяне от поборов: и так жили бедно. Пришел барин в крестьянскую избу, а взять уже и нечего: одна рабочая лошадка осталась. Забрал он лошадь, да еще и пожурил хозяина за худобу ее.

Сын крестьянский был шустрый и сообразительный. Решил он вернуть лошадь и спасти семью от голода. Взял свои старые сани и коротким путем догнал обидчика. Говорит

Он был сильно удивлен, когда увидел перед собой совершенно здорового ребенка. Это было настоящее чудо! В этот же день Мишу выписали из больницы, за ним приехали папа и мама и забрали его домой. Дома стояла большая елка, украшенная красивыми игрушками. На ней висела длинная сверкающая гирлянда, а на макушке горела звезда. Под елкой стоял Дед Мороз, только он был маленький и игрушечный. Каждый год в новогоднюю ночь Миша ждал встречи с настоящим Дедом Морозом. Он больше никогда не болел и очень хотел поблагодарить Дедушку Мороза за чудесное выздоровление.

Рудаков Кирилл.

Друзья

На большой поляне в лесу жили-были зайчик, ежик и лисенок. Они дружили, гуляли и играли вместе.

Однажды зайцу захотелось посмотреть мир за пределами родной поляны. Ничего не сказав друзьям, он направился в путь. За поляной был красивый лес: зеленые ели, кудрявые березы, яркие цветы. Птичий хор пел звонкие песенки, летали бабочки и стрекозы, солнечные лучи скользили по листве. Зайчику все было интересно. Через некоторое время в лесу потемнело. Заяц остановился и увидел неприветливый, страшный лес. Он был такой густой и высокий, что солнечные лучи не проникали вниз. Зайчик понял, что

заблудился и испугался. Он устал, прилег отдохнуть и заснул.

А в это время на поляне случился переполох. Ежик и лисенок никак не могли найти своего друга и поняли, что он попал в беду. Товарищи отправились на поиски зайца. Они нашли его спящим под мшистым пнем. Зайчишка очень обрадовался. Друзья поклялись друг другу, что будутходить в незнакомый лес только вместе.

Синицина Мария.



Сказка

Жили-были старик со старухой. И были у них дочка Алешка и сынок Иванушка. Не ладили дети никак. Но однажды произошел такой случай, что их оставили вдвоем. Захворала их матушка и повез ее батюшка в город. А ребятам строго-настрого запретил открывать чулан. Не послушался Иванушка наказа батюшки и открыл чулан. Увидел он старую книжку. Начал ее читать. Но не

нял он ее смысла. Выбросил книжку и пуще прежнего на сестру разгневался. Видно подумал, что спрятала от него она волшебную вещицу. А сестра не обиделась на Иванушку. Книжка была с подвохом. А смысл ее в доброте и смекалке. У того, кто пытается быть честным и правдивым, в жизни все получается.

Зотова Лада.



Хитрый Степан

Жил-был один человек, у которого было два сына, маленький домик и небольшой участок земли. Семья жила в нищете. Когда старший брат Евгений вырос, он решил пойти в соседнюю деревню к богатому фермеру искать работу.

Как раз у фермера не было работника. И они договорились: если рассердиться работник, то он бесплатно будет работать три месяца, затем уедет домой ни с чем, а если рассердится хозяин, то получит Евгений заработки за целый год.

Пришёл с работы парень домой, а жена накормила его капустой без хлеба. И так целую неделю. Младший брат Степан решил отомстить за брата и поехал к фермеру устраиваться на работу.

Фермер взял его на таких же условиях.

Однажды фермер отправил его на базар продавать зерно. Степан продал зерно, взял

деньги и потратил на себя. Когда он вечером приехал домой, сказал хозяину, что потратил деньги и спросил: «Ты сердишься?». Фермер чуть не лопнул от злости, но не показал виду.

Через некоторое время отправил Степана фермер на продажу с поросятами. По дороге он встретил торговца, которому и продал поросят. Денежки он прикарманил и вернулся обратно.

Удивился хозяин раннему возврату Степана, на что он ответил: «Грязь на дороге была мне по пояс, и поросята в неё провалились и утонули. Вы сердитесь?». Рассердился, разорвался хозяин и выгнал Степана с деньгами за год работы и сказал: «Вот тебе за твою подлость!».

Так Степан вернулся с кучей денег. Купили вместе с отцом и братом новую ферму, и жили они с тех пор в счастье и достатке.

Исраелян Лев.

Рассказ про кота

Я хочу вам рассказать про своего кота. Его зовут Ластик. Он сам приблудился к нам, когда мы были на даче.

Ластик – мой самый лучший друг: я могу доверить ему все свои секреты и тайны, зная, что мой друг их никому не разболтает. Я считаю, что выражение «Собака – друг человека» нужно дополнить словами: «Кот тоже лучший друг человека».

Ластик живет у нас всего лишь полгода. За это время он сумел растопить сердце моей мамы, которая всегда говорила: «Котам в квартире не место». Только замечательному характеру и симпатичной внешности нашего Ластика это оказалось под силу. У него огромные янтарные глаза, маленький симпатичный носик и пышные усы. И похож он на шиншиллу.

Кот у нас довольно-таки спокойный. Но вместе с тем Ластик очень любит играть, особенно под вечер, ведь в это время суток у всех кошек наступает период активности. Котам вообще очень важно играть и активно двигаться, иначе они превратятся в объевшихся ленивцев. Играя с котом, мы так веселимся, что, наверное, на много лет продлеваем свою жизнь. Особенno Ластик любит играть со своей мышкой. Очень занятно наблюдать, как он за ней «охотится»: я ее подкидываю, а Ластик начинает гонять ее по залу как футбольный мяч, потом (когда надоест бегать) берет ее в зубы и начинает гулять с ней по квартире. Мама говорит, что, когда мы играем с котом,



у соседей внизу сыплется штукатурка. Но это нас с котом совершенно не смущает.

Ест он тоже по-особенному. Когда Ластик трапезничает, об этом знает вся квартира: с кухни слышится громкий треск. В еде Ластик очень разборчив: иногда он не прочь скушать шоколадку, курочку, а иногда и картошечку. Бывает так, что в ход идут и мамины цветы на подоконнике (естественно, пока она этого не видит).

Однако Ластик не только ест, спит и шалит. Он замечательно лечит головные боли и ушибы. Если он полежит около головы или на ушибленном месте – скоро жди выздоровления. А еще мой кот лечит не только физическую, но душевную боль: когда у меня нелады с друзьями, неприятности в школе, да и просто грустно, он тут как тут. Потрется о руку, помурлычет – и печаль как ветром сдуло.

Сучков Арсений, фото автора.

Моя милая мама

Моя мама, мамочка, мамуля, мамуся – милая, мудрая, мягкая, молодая, модная, моя – моя!!!

У моей мамы – мал-мала меньше: Мальчуган, Малявка, Малыш.

Мама Малыша моет, с Мальчуганом математикой мается, с Малявкой – музыкой. Мама моет Малыша. Малыш маму мучает: мама! Мама! Мыло! Мыло! Мама моет Малыша и мажет мордочку мазью.

Мальчуган мается: математику махнем и макарон можно с маслом? Малявка молит: Мамуля, мороженого, музыку – мимо! Малыш мычит: Ма-Ма, Ма-Ма, манки, манки. Мимо Муська: молока маловато, можно много-много молока? Мяу-мама, мяу-мама.

Мама может. Много-много может. Макарон с маслом, манки с молоком.

Март месяц. Мамин месяц. Маленький морозец, Мальчуган маме – мимозу, Малявка – маргаритки, муж – магнолии, Малыш – мутузит Муську. Мама мириет Малыша и Муську.

Май месяц. Мамин месяц. Моросит маленько. Маленькая Малиновка. Мероприятие. Мангаль, мясо, морс, мед майский. Мошки, мотыльки мечутся. Из Магнитофона – мотив милой мелодии – менуэт Моцарта. Малыш мчится за

Муськой, метелит Муську. Мама мириет Муську и Малыша.

Малыш Мальчугану мечом по мизинцу! Мама морщится. Мощная морока!

Муж – маме: Милая-мечтай! Мадам, может манто или муфту меховую?

Мама: М-м-м... Миф: Море! Медузы! Манго! Медальоны из мидий...

Муж: Мальдивы? Марокко?

Мама: может, Маврикий?

Муж: можно.

Мама: Мильй!

Меркнет. Мерцаает Малая Медведица. Мигают милицейские мигалки. Малышня мечется, мельтешит, Муська мешается. Мама морковь маринует, малину мнет, миндаль моет, о море мечтает. Мозг мыслит: с малышами в музей может? в Москву? В местный? Микробиологии? В микроскоп – микробов! Миллион мыслей...

Мама, мамочка, мамуля, мамуся, мамушка. Мама много – много может! Мама моет, мама музацирует, маринует, мажет, мастерит, мужественно меняет местами мягкую мебель, мгновенно меняет Малышу мокрую майку, минутку мечтает о море. Моя Мама!

Ковалева Аглай.

Неделя в Токио

Я хотел бы рассказать вам, как прожил неделю в обычной японской квартире в одном из районов Токио. Прежде всего, когда я приехал в Японию, сразу отметил высочайшую дисциплину японцев. Они все были как солдатики, все в деловых костюмах, все с портфельчиками и все чудовищно пунктуальны: если поезд по расписанию должен приехать в 12:00, то можно спорить на харакири, что он приедет точно в 12:00, секунда в секунду.

Еще меня поразила высочайшая культура общения и сплоченность общества. Однажды я даже видел, как пожилой офисный служащий спокойно, «на равных» обсуждал что-то с юным «неформалом». Кстати, когда я гулял по улицам, я не замечал подростков моего возраста, ни одного, и вообще, там все заняты работой или учебой, все постоянно куда-то спешат, и на улицах гуляют дети до 8 лет. И еще там очень чисто, да так, что можно на улице в белой футболке лечь на асфальт, доползти до автобусной остановки и встать в такой же чистой футболке (хотя, честно признаться, я не рискнул попробовать). Еще интересно то, что у одной японской семьи имеется как минимум три велосипеда, и я тоже везде передвигался на велосипеде, так как это получалось быстрее, чем на машине, и иногда даже мог обогнать метро. Но один день я катал-



ся на электропоезде (что-то вроде наземного метро), это конечно, интереснее, но существенно дороже.

Были и сложности. Первые два дня я изо всех сил питался повседневной японской едой, но только два дня, потом осилить её я уже не мог. Утром спасали мюсли, днем – фастфуд и некоторые каши. Из-за разницы часовых поясов я засыпал в 4 часа ночи по московскому времени, а просыпался в 12 часов дня.

Специальной культурной программы на эту неделю у меня не было. Это в большей степени позволило изучить быт обычной японской семьи: был на рыбном рынке, плутал на велосипеде по фриковских торговых улицам, катался на ме-

ПР 03 А
РОДДИЧОК
• тро и электропоезде. Но, конечно же, я посетил несколько достопримечательностей: я был на высочайшей в мире телебашне – TokioSkytree, у статуи Хатико, в нескольких токийских культурно-исторических центрах, в нескольких музеях.

• Япония – интереснейшая страна с высочай-

шим уровнем развития культуры и техники. Мне было очень интересно. С Россией сравнивать ее сложно, потому что это два разных мира, и, кроме того, как оказалось, я просто не переношу японскую кухню. А вы?

Пинаев Данил.

Поле волшебных цветов

Жил был котенок Пушок. Пушок был серый с белыми полосками. Как вы могли догадаться, Пушок был очень пушистым. Совсем маленьким его нашли на улице. Он прижился у новых хозяев и стал радовать их своим вниманием и лаской.

Однажды Пушок вышел на прогулку и увидел там прекрасную бабочку.

– Как вас зовут? – спросил он.

– Меня зовут Марта, – ответила бабочка.

– А куда вы летите? – поинтересовался котенок.

– Я лечу на поле волшебных цветов, – ответила Марта.

– Меня зовут Пушок, – представился котенок и добавил, – дорогая Марта, можно ли мне пойти вместе с вами?

Марта с радостью согласилась, ведь идти с другом всегда веселее. Бабочка полетела вперед, а котенок радостно побежал следом за ней.

Через некоторое время Пушок с удивлением понял, что они ушли далеко от дома и оказались в лесу.

– Далеко ли до поля волшебных цветов? – спросил Пушок.

– Он начинается как раз за этим лесом, – ответила Марта. – И нам надо как можно быстрее преодолеть его, пока не проснулся старый Ворон. Он никого не пускает к волшебному полю!

Лишь только Марта произнесла эти слова, на ветвях дерева появился большой Ворон. Было видно, что он не рад новым гостям. Он был боль-

шой и страшный, в три раза больше котенка.

Марта от испуга затрепетала своими крыльшками. А Ворон стремительно полетел, чтобы схватить бабочку. Но тут Пушок подпрыгнул и схватил Ворона за задние лапы. От неожиданности Ворон подпрыгнул и улетел в свое гнездо.

Всю дорогу Марта благодарила Пушка. Они даже не заметили, как вышли к полю волшебных цветов. Это место было прекрасно!!! Можно было загадать любое желание. И оно тот час сбывалось.

– Что ты хочешь, Пушок? – спросила Марта.

Пушок недолго подумал и сказал:

– Я очень хочу вернуться к себе домой!

И через мгновение Пушок оказался у себя дома. А Марта еще не раз прилетала к нему в гости. Друзья часто вспоминали свое приключение.

Петрова Анастасия, рисунок автора.



Волшебный сон

Однажды мне приснился удивительный, чудесный сон. Как будто ко мне пришла красавица Снегурочка с волшебной палочкой и забрала меня в свою сказочную страну. Всю ночь мы со Снегурочкой играли в необыкновенные куклы, складывали необыкновенные пазлы, гуляли по серебряным полянкам и обедались вкуснейшим мороженым.

Потом вдруг раздался звонок. Это звонил мой будильник. Какое разочарование!!! Мой волшебный сон исчез, растаял, как снежинка на ладони. Но я надеюсь, что Снегурочка скоро придет ко мне наяву.

Мякова Маргарита, рисунок автора.



Друзья

Жили-были петух Голосистое Горлышко и мышата Крутъ да Верть. Собрался однажды петушок на ярмарку за зерном. Наказал он мышатам: «Не шалите и дверь не открывайте без меня!» Мышата сказали: «Хорошо!».

Ушёл петушок. А мышата сначала сидели тихо, а потом начали шалить.

Проходила мимо хитрая лисица. Слышит она писк мышей. Подкралась ближе к домику и увидела, что мышата там одни.

Постучалась она в дверь и притворилась петушком. Открыли Крутъ и Верть дверь, а лисица схватила их и побежала домой.

Тем временем Голосистое Горлышко возвращался с ярмарки.

Видит он: лиса мышат утащила, и пустился за ней вдогонку. Кричит он лисе: «Оставь моих мышат, а не то позову своих друзей, и мы тебя заклюём».

Испугалась лиса. Выронила мышат, бросилась бежать, да так, что только ее хвост и видели.

Принёс петушок мышат домой и сказал: «Поняли, что надо слушаться и не открывать дверь чужим?»

– Поняли! – ответили мышата.

С той поры зажили они спокойно и счастливо.

Мякова Маргарита, рисунок автора.



Лисичкины друзья

Сидит однажды лиса у окошка да скучает. Вдруг стук в дверь.

Она спросила:

– Кто это?

А ей отвечают:

– Это мы, ёжики.

Лиса их впустила и спросила:

– Вы зачем пришли?

Ёжики отвечают:

– У нас мама потерялась. Помогите нам её найти.

И пошли они все искать ежиху. Идут по лесной дорожке и вдруг видят – на полянке сидит ежиха и плачет.

Подбежали ежата к своей маме, обняли её и спрашивают:

– Мамочка, где же ты была?

– Я вас искала. А как вы сюда попали? – отвечает ежиха.

– Нам лисичка помогла.

Вот такая лесная дружба.

Мякова Маргарита, рисунок автора.



Котёнок

Холодное зимнее утро. В сером пасмурном небе быстро кружились снежинки. Побелевшие от инея ветви голых деревьев покачивались от сильного ветра. На улице раздавался тихий хриплый писк. Неподалёку от старого кирпичного дома стояла промокшая от снега, наполовину порванная картонная коробка. В коробке сидел дрожащий от холода маленький рыжий комочек. Котёнок жалобно пищал и оглядывался вокруг, ища свою маму. Он хотел есть. Хотел просто поесть и сладко заснуть, свернувшись клубочком и прижавшись к пушистому тёплому боку своей мамы. Но его мамы рядом не было. Некогда пушистая шёрстка котёнка на-

сквозь промокла и прилипла к его тельцу. Малыш, попискивая, молящим взглядом смотрел на проходивших мимо людей. Но кто-то слишком спешил на работу, не замечая коробки, некоторые просто безразлично смотрели на котёнка и шли дальше, не обращая внимания на его жалобный писк. Прощла женщина с большими пакетами с продуктами. Увидев её, маленький рыжий комок опять пискнул. Женщина заметила его и поставила пакеты на землю, стала искать там что-то. Яблоки, персики, рис, длинный батон белого хлеба, пакет конфет с красивыми фантиками, макароны... Так и не найдя ничего, чем можно было бы накормить бедняжку,

женщина виновато улыбнулась котёнку, как бы извиняясь, ласково погладила его и пошла дальше. Проходили мимо и румяные от мороза дети. Увидев котёнка, они просили родителей забрать малыша домой, но получали только такие ответы, как «он не уживётся с нашей собакой», «он съест наших рыбок», «а в результате я за ним ухаживать буду» и тому подобное. А рыжий котёнок просто беспомощно смотрел вслед людям, наверное, думая о том, почему никто не хочет забрать его или хотя бы накормить и теряя надежду на спасение.

По улице шла маленькая, на вид лет шести-семи, девочка. Она увидела коробку с котёнком и побежала к ней.

— Катя, ты куда? Идём уже домой! — сердито сказала мама девочки.

— Но, мама, посмотри, кто тут! — воскликнула Катя.

Женщина подошла к дочери и заглянула в коробку, увидев там котёнка.

— Катя, идём, нам всё равно нечем его накормить, — вздохнула женщина.

— Тогда давай заберём его домой? — предложила девочка, гладя бедняжку.

— Не трогай его, у него могут быть блохи. И мы не возьмём его домой, — сказала строгая мама.

— Но ты же обещала, что подаришь на Рождество котёнка! — обиженно сказала Катя.

— Обещала. Я подарю тебе ухоженного породи-

стого котёнка, какого ты захочешь. Персидского, к примеру, как думаешь? — предложила женщина.

— А ему что тут замерзать? Я не хочу породистого, я этого хочу! Ты посмотри на него, он же такой милый! — воскликнула Катя.

Котёнок посмотрел на женщину своими большими и жалобными глазами янтарного цвета. После долгих уговоров дочери, женщина сдалась и согласилась. Катя, вскрикнув от радости, быстро схватила котёнка и побежала домой, а её мама, вздохнув, крикнула ей в след: «Не беги, а то поскользнёшься на льду и упадёшь».

Дома девочка помыла котёнка, насухо вытерла его, причесала, щедро напоила молочком, сделала ему подстилку из тёплого пледа и положила рядом с батареей.

— Как мы назовём его? — поинтересовался отец девочки, смотря на свернувшегося клубочком и сладко спящего на подстилке у батареи котёнка.

— Рыжиком! — улыбнулась Катя.

— Ну, пусть будет Рыжиком, — кивнул отец, с улыбкой смотря на пушистый рыжий комочек.

Наконец наступило долгожданное Рождество. Семья сидела за праздничным столом, все беспечно обсуждали что-то, смеялись. А Рыжик просто сидел на окне и задумчиво смотрел на то место, где была раньше картонная коробка, которую ещё с утра убрал дворник.

Кузнецова Оля.

Притча о Древесном Человечке

Эта история началась одной из таких таинственных и загадочных летних ночей, когда за окном не слышно ни малейшего шороха, а луна сияет, как начищенный медный пятак. На улице не было ни души, если, конечно, не считать деревья. Они двигались длинной вереницей, постепенно покидая родные места. Что заставило их уйти из обжитого леса? Дело в том, что местные жители уже срубили многих из сородичей. Да, немало потеря понесла природа от бесконечного желания людей строить всё новые и новые дома!

Пришлось бы и этим деревьям погибнуть, если бы не птицы. Они уже давно жили на одной земле, и пернатые выучились древесному языку. Именно они сообщили соседям о месте, до которого ещё не добрался человек.

Деревья шли, медленно передвигая корни. Сам старик Вожак, кряхтя и вздыхая, указывал им дорогу. За ним следовали остальные дубы-ветераны. Они двигались, не спеша и не произнося ни слова, их могучие ветви скрипели, а стволы, казалось, того и гляди превратятся в труху. Позади шли самые молодые деревца, как никогда серьёзные и настороженные.

Но было одно обстоятельство, неизвестное почти никому, даже Вожаку. У самого юного

участника этой экспедиции имелось небольшое дупло, в котором жил... Древесный Человечек! По крайней мере, так это существо именовало себя. Конечно же, он знал язык деревьев и так же, как они, понимал человеческую речь. Но у Человечка было одно преимущество: он не только понимал язык людей, но и мог говорить на нём.

Хозяин дупла сам не знал, каким образом у него поселилось такое удивительное существо. Человечек же не мог выдвинуть однозначную теорию и каждый раз придумывал что-нибудь новенькое.

Во время перехода Древесный Человечек спал как ни в чём ни бывало, и юноша тополь совсем забыл про своего обитателя. Внезапно поднялся сильный ветер. Противостоять ему было нелегко, и самые молодые деревья чуть не падали. Тогда Вожак приказал сородичам встать плотной стеной. Ветви склонялись почти до земли, но корни древ крепко схватились за почву. Во время борьбы со стихией тополь невольно нагнулся вперёд, и тут Древесный Человечек вылетел из дупла и, точно птица, спикировал прямо в густую траву, так и не проснувшись. Между тем ураган стих, и деревья продолжили свой путь.

Утром Аня, как обычно, решила прогуляться перед завтраком. Девочка быстро оделась и вышла на крыльце. Лучшей погоды и представить себе нельзя: безоблачное небо, лёгкий прохладный ветерок, а солнце светит так ярко, что нельзя взглянуть на него, не прищурившись.

Аня шла по узкой тропинке к лесу, который был знаком ей с раннего детства. Правда, с тех пор число деревьев в нём уменьшилось чуть ли не вдвое – работа её отца, дровосека. Внезапно она услышала какой-то шорох в кустах. «Наверное, ёжик из леса прибежал», – подумала она и хотела было отправиться дальше, но любопытство взяло верх. Аня осторожно, чтобы не спугнуть животное, раздвинула траву и увидела… маленького человечка, который едва доходил ей до колен. Он стоял на своих крепеньких ножках, готовый в случае опасности пуститься наутёк, а из-под взъерошенных рыжих волос на девочку смотрели внимательные карие глазки. Его коренастое тело было обёрнуто в большой лист лопуха и подпоясано гибкой веточкой какого-то дерева.

Так Аня познакомилась с Древесным Человечком, охотно поведавшим ей свою незамысловатую историю.

Прошло уже две недели с тех пор, как девочка впервые встретилась с Древесным Человечком, а её отец был озадачен таинственным исчезновением деревьев. От его родительских глаз не укрылось и то обстоятельство, что с дочкой творится что-то странное, поэтому он твёрдо решил поговорить с ней.

Этим вечером, когда Аня, поужинав, собираясь покинуть столовую, дровосек присел рядом с ней и начал беседу.

– Аня, последнее время мне кажется, что ты хочешь о чём-то мне рассказать...

– Папа, они живые! Они ушли... из-за тебя! – тут девочка всхлипнула и побежала в свою комнату.

На следующий день Аня по заведенному ею порядку отправилась на прогулку. Отец не стал напоминать ей о вчерашнем разговоре, но сам изрядно поломал голову над тем, кто же всё-таки ушёл из-за него.

Пока он размышлял, прошло довольно много времени, и дровосек удивился, почему девочка всё ещё не возвращается. Он уже начал беспокоиться, но тут увидел, что дочка медленно направляется к дому. Аня была не одна. Рядом с ней, смущённо улыбаясь, шло маленькое существо, завёрнутое в лист лопуха.

– Папа, это Древесный Человечек. Он жил в дупле тополя, но потом деревья испугались тебя и покинули наши края. А потом... Нет, пусть лучше Человечек сам тебе обо всём расскажет.

Спустя сутки только что созданная бригада по озеленению территории отправилась на свой первый рабочий день.

Почти все жители посёлка согласились принять участие в таком полезном деле. Они уже приблизились к лесу и только приступили к работе, как вдруг заметили, что Аня внимательно смотрит в противоположную от леса сторону.

– Они возвращаются, – произнесла она.

Деревья двигались длинной вереницей, точно так же, как в ночь побега. Впереди шёл тополь. Все следили за невиданным зрелищем, не смея шелохнуться. При ближайшем рассмотрении оказалось, что ствол тополя стал совершенно сухим, и на его ветках не было ни одного листочка.

Внезапно раздался крик:

– Вернулись! Вернулись!

Это Древесный Человечек, которого оставили дома, увидел в окно, что происходит, и побежал встречать деревья. И тут случилось чудо: узнав его, тополь внезапно выпрямился, и на глазах у всех на его ветвях начали набухать почки. А уже через минуту он весь покрылся изумрудно-зелёной листвой.

Человечек тотчас запрыгнул в родное дупло и что-то сказал своему покровителю на древесном языке. И все заметили, как с ветвей тополя на траву упало несколько прозрачных росинок, будто дерево заплакало от счастья.

А после тополь опустил веточку на Анино плечо, точно гладя её, и что-то ласково прошепестел ей отцу.

Ведь деревья такие же, как люди. Они понимают всё, что мы говорим и чувствуем, и могут разделить с нами горе и радость. Нужно лишь это осознать.

Гордеева Валерия.

Кот Чарлик

Сегодня я проснулся оттого, что мой попугай Жорик начал ворчать. День был холодный. Метель. Но как же бездомные животные, как кошки и собаки, как птицы и звери? Маленькие друзья могут замерзнуть и погибнуть. Вдруг я услышал за дверью мяуканье котенка. Я открыл дверь. Там и вправду был маленький черненький котенок. Он

поджал хвостик и весь дрожал. Мы его приютили. Он очень поладил с Жориком. Я назвал его Чарлик. Вечером я вспомнил примету, что если черный кот приходит в дом, то это к богатству. И правда! На следующий день на улице я нашел серебряную цепочку. Вот какую радость принес мне Чарлик.

Коротков Миша.

Что такое счастье?

Что такое счастье? Этот вопрос задают себе многие люди. Счастье – это воспоминания, мечты и радости.

- Счастье – это когда ты о чем – то долго мечтал, и это произошло. Счастье – это жизнь.

Когда мы счастливы, мы смеемся и улыбаемся, так мы выражаем свои эмоции для других.

Счастье для каждого разное: для детей – новые игрушки, для мамы с папой – знание и понимание того, что с их малышом все хорошо, для бабушек и дедушек то, что все рядом. Если бы не было счастья, люди бы ходили угрюмые и грустные, а не с улыбками на лице.

Ильюшенкова Варя.

Настоящая дружба

Жили-были бельчата, они всё время ссорились. Одного звали Забияка, а другого Задира.

Однажды Задира решил посмотреть на луну. По дороге он зацепился хвостом за сучок. Его увидел филин и решил поймать бельчонка.

Задира закричал. Его услышал Забияка и пришёл на помощь.

С тех пор бельчата стали неразлучными друзьями.

Васильева Лиза.



Любимая елочная игрушка

У всех детей (и даже частенько у взрослых) есть любимая елочная игрушка. Они всегда вешают свою «любимицу» на самое видное место на елке и стараются выделить как-то ее среди остальных игрушек. Но далеко не всякий может объяснить причину своей симпатии. Не у всех эта игрушка связана с какими-то приятными воспоминаниями, некоторым она просто нравится.

Например, у меня две любимые елочные игрушки: позолоченная сосулька с блестками и светящаяся звезда. Сосулька мне нравится потому, что это самая первая игрушка, которая запомнилась мне из детства. И вдобавок она всегда очень

красиво смотрится на нашей елке. А звезду я просто люблю. Если ее повесить на елку и включить в розетку, то она начнет светиться и переливаться всеми цветами радуги. И, конечно же, мишурка и блестящий дождик. Какой же праздник без них? Если обвешать ими всю комнату, будет очень ярко и красиво. Так и выглядит моя комната на Новый год.

Чурина Ксения,
фото автора.



Кот и лиса

Жили-были старик со старухой. И жил с ними кот Васька. Старуха не любила кота, потому что он таскал у нее то мясо, то рыбу, а мышей ловить ленился. Рассердилась старуха на кота и велела мужу отнести кота далеко в лес дремучий. Старик взял кота, котомку с едой и пошел в темный лес. Долго шел старик, наконец положил кота под кустом, оставил ему рыбы и сметаны и ушел домой. Кот Васька пригорюнился и стал есть. В это время проходила мимо лиса. Она почуяла запах рыбы и

остановилась, увидела кота. Кот принял важный вид и сказал, что у него дома в погребе много рыбы и мяса, и пригласил лису к себе в гости.

Пришла лиса с котом, а старик говорит старухе: «Смотри, какой у нас кот Василий, сразу привнес шапку и воротник». Старуха простила кота и оставила жить дома.

И стали они вместе жить-поживать и добра наживать.

Зеленцова О.

Мой любимый дождик

Мой любимый дождик – грибной. Говорят, если стоять под этим дождем, то можно вырасти. После грибного дождя бывает радуга.

Я люблю стоять под дождиком. Этот дождик идет, когда светит солнце. После этого дождя мы всей семьей идем собирать грибы.

Пумбрасова Настя.

Новогодний подарок для Снегурочки

Жили-были Дед Мороз и Снегурочка. Как-то раз под Новый Год они разносили подарки детям. Возвратившись домой, они увидели один подарок, который забыли положить в мешок Деда Мороза. Подарок был адресован маленькой девочке по имени Снегурочка. Дед Мороз так расстроился, что захотел поехать тотчас, но внучка его уговарила дождаться утра, потому что поднялась выюга и замело все дороги, к тому же олени очень устали за день. Дед Мороз с внучкой легли отдохнуть и уснули. И вот Снегурочке снится странный сон. Она видит, что девочка, которой забыли привезти подарок, удивительным образом похожа на внучку Деда Мороза – Снегурочку.

Утром они были готовы, выюга утихла, и Дед Мороз со Снегурочкой отправились в дальний путь. За лесами, за горами, за морями, за бо-

лотами находилось село, где жила маленькая девочка. Когда Снегурочка её увидела, то ахнула от удивления, так похожи они были. Родители девочки рассказали, что их дочь заколдовала злая ведьма и теперь она должна растаять, когда наступит тепло. Родители попросили добрую волшебницу снять злые чары, чтобы их малышка не погибла весной. Волшебница сказала, что спасение их дочки будет находиться в подарке от Деда Мороза. Когда девочка раскрыла подарок, в нём находилась большая красивая кукла. В руке у неё был спрятан маленький флакончик с живой водой. Родители дали выпить живой воды своей дочке, и она сразу превратилась в обычную девочку, которая не боится тёплых лучей солнца. Все были счастливы.

Зеленцова Ольга.

Мой класс

Мне повезло... Я учусь в лучшей школе города лицее № 8, и в самом замечательном классе – 4В. У нас очень крепкий и дружный коллектив. Мы очень любим проводить вместе свободное время: ходить в театры и музеи, бывать на выставках и экскурсиях. В нашем классе нет лишних и посторонних. Все ребята чувствуют себя уютно, свободно и уверенно. И все это благодаря нашему любимому классному руководителю – Петровой Ольге Александровне. Она научила нас писать, читать, считать и мастерить. Она научила нас уважать старших, ценить и беречь друзей и подруг. Ольга Александровна дарит нам радость встреч, тепло своей души и необыкновенную доброту.

Пролетят годы. Многое изменится. Я повзрослею, получу любимую профессию, но обязательно вернусь в лицей, в свой класс, где мы учились умению быть людьми. И никогда не забуду учителя, открывшего мне дорогу в жизнь.

Кузин Михаил.



СТИХИ

Мир

Мир, в котором война это жизнь,
Мир, в котором страшно прожить,
Мир, в котором правит лишь страх,
Мир, где за правду горят на кострах

Мир, где за веру сгорают в огне,
Мир, где люди как будто во тьме.
Мир, где не знаешь, откуда стрела
То ли за что-то, а то ли судьба.

Мир, где правит лишь ложь и разврат,
Мир, где детей убивает солдат,
Мир, где не знают морали и чести,
Мир, где наука застыла на месте.

Мир, где убить человека так просто,
Мир, где оружье в руках у подростка,
Мир, где не знают о жалости к людям
Что же за Мир? И что же с ним будет?

Есть те, за которых бы я бился,
Есть, за которых бы погиб,
Есть те, в которых я влюбился,
Есть те, которых бы забыл,

Есть те, которых мне не надо,
Есть те, которые нужны,
Есть те, с которыми я рядом,
Есть те, с которыми лишь сны.

Есть те, с которыми болею,
Есть те, с которыми здоров,
Есть те, которым я не смею,
Сказать и пары теплых слов.

Есть те, которые не любят,
Есть те, которые не ждут,
Есть те, которые осудят,
Есть те, которые поймут,

Есть те, которые помогут,
Есть те, которые друзья,
Есть те, кому я просто нужен,
И кто погибнет за меня,

И гибель не страшна герою,
Пока безумствует мечта.
Пускай герой пробит стрелою,
Пускай в крови его бока.

Пускай враги толпой чумною,
Грозятся выбить из седла.
Но гибель не страшна герою,
Пока безумствует мечтам.

Но меч навис над головою,
И слышен крик: «Руби стрелка!»
Но гибель не страшна герою,
Пока безумствует мечта.

Но все ж достали, одолели,
И выпал воин из седла.
Но устрашить-то не сумели,
В душе его жила мечта.

Не обманывай тех, кого любишь.
Не обманывай тех кого ждешь.
Не обманывай тех с кем ты будешь.
Не обманывай тех, с кем живешь.

Не обманывай тех, кем дышишь.
Не обманывай тех, кто влюблен.
Ты сначала реши, что ищешь,
А потом уж – иди напролом.

Не обманывай смеха ради.
Не обманывай просто так.
Не обманывай тех, кто сзади
Прикрывает тебя, дурак.

Не обманывай тех, кого любишь.
Не обманывай тех, кого ждешь.
Не обманывай тех, с кем будешь.
Не обманывай тех, с кем умрешь.

Василий Ковалев.

Сказка об Огоньках

* * *

Carpe Diem – открыта новая страница,
Латынью, мертвым языком полна.
Но вновь латынь жива и не забыта,
Пока касаются ее страниц уста.
Carpe Diem, оно же «Живи моментом» –
Нет слов отрадней и звучней,
Нет песни так божественно-неспетой,
Как песнь о будущности дней.
Carpe Diem!... И отклик ветра
Полощет флаги вновь над Татмлем,
Зажить! Почувствовать! Взмыть в небо
С дыханием заоблачного края.
Carpe Diem! – и будь я проклята
Сто тысяч невозможных сотен раз –
Мне не заснуть, пока жизнь воткнута
Кинжалом в череп между глаз,
Carpe Diem. И воплями проносится
Над нами сила жизни, свет огня –
И фениксом надежд – кидаясь очертя
На гвоздь судьбы, в вихрь инквизиции
костра,
Carpe Diem! Отныне, присно и вовеки –
Carpe Diem. Пока зовусь я человеком.

* * *

Не надо боли, милая, не надо.
В ночи, в тиши
Убежим, родная, в поле рядом?
Ну что молчишь?
По сердцу, точно по стеклу, по сердцу
Гвоздь скребет.
Льдами мыслей, еще не согретых –
Ввысь, на излете.
Ветрами бьет в родные сени резко,
Дверь – наотмашь,
Бледнят по стенам тени фреской;
Все неживое.
Не надо слез, родная, ну не надо!...
В ночи, в тиши,
Уведу от дома в поле рядом –
Ну, что молчишь?...

Говорят, в глубине морей
Прячутся огоньки,
Что слыхали стон кораблей,
Как плакали моряки,
Что ветрам на пути морском
Говорили, куда им течь,
Что служили всегда маяком
Для людей, что уж без надежд.
Корабли упливали все,
И не помнили моряки,
Что рядом всегда в беде
Храбрые огоньки.
Но однажды случилось так:
Темень и дождь; штурмит –
И страшно тем огонькам,
Не светят,
Теряются корабли.
Вдруг один из матросов – вниз,
С палубы – на волну.
Он нырнул – и огни не одни,
Храбрость он им вернул
И выжил.
Один огонек был с ним –
Вечно рядом, без слов.
Друг другу давая сил,
Шли вперед – до последних строк.
И все так же в глуби морей
Прячутся огоньки
Надеждою кораблей –
Чтоб не плакали моряки.

* * *

В сентябре дымятся пашни
От работ,
Сердце путает уставший
Мыслей ход.
Мой негаснувший сентябрь
Не тревожь;
От усталых черных пашен –
В ложь и в рожь.
Мелко сыплет и струится
Из мешка
Жизнь по зернышкам, а крысы
Сторожат.
Жизнь обкусанным колосьем
Не шуршит.
Не держи ее, не бойся,
А... Дыши!

Барковская А.

Снежный вальс

Зима, зима – краса какая!
Что даже в сказке не сказать!
Снежинки падают, сверкая,
Какая благодать!

Ведут снежинки хоровод,
А я гляжу им вслед.
Огнями блещет небосвод,
Даря мне свой балет.

Люблю я тоже танцевать
И рок-н-ролл, и твист.
Но снежный вальс мне не поймать,
Метель поднимет свист.

Тепло мне в комнате моей
И страшен дальний путь,
Тому, кто хочет поскорей
Под пледом отдохнуть.

Гляжу в окно – не нагляжуясь.
Метель все воет и ревет.
Я, как снежинка, наряжуясь
На праздник в Новый Год.

Пойду я с вихрем танцевать,
Секрет его тая.
Могу я долго так мечтать,
Но спать зовут меня!

Гаспарян Мариам.

Сказка в новогоднюю ночь

Было серым все, невзрачным:
Серый дом и серый лес.
И все как-то неудачно,
И никто не ждал чудес,
Но однажды ночью выпал
Совершенно белый снег
Дождь теперь уже не капал.
И повсюду детский смех.
В гости Новый год идет,
Он подарки принесет,
Праздник любят там и тут,
Его люди очень ждут!

Екатерина Новоспасская, 6 «Б».

* * *

Тушью, красками, пастелью
Чуть заметные штрихи,
Так родится сновиденье
Незабвенной красоты.

Так рождаются пейзажи
С чисто-белого листа.
На картинах мир раскрашен
В свежие порой цвета.

А порой они печальны
И прозрачны, как туман.
Все картины гениальны –
Ярких красок балаган.

Звезды бросят свет на воду
Или месяц... в небе синь.
Как художнику угодно,
Будет все, как он решил.

Как задумает, раскрасит
Этот мир во все цвета.
Был набросок так невзрачен,
А родится красота!

Тушью, красками, пастелью
Чуть заметные штрихи,
Так родилось сновиденье
Незабвенной красоты.

Алена Малухина.

Львиный пирог. Басня

Однажды Лев испек пирог.
Но есть он сам его не мог:
Пирог не очень-то съедобен,
А вкус подошве был подобен.

Лев пригласил к себе зверей –
Фальшивых, в общем-то, друзей:
Осел, Собака и Лиса.
Ко Льву судьба их принесла.

Просил отведать Лев пирог.
Осел схватил большой кусок,
И долго он понять не мог:
Пирог жует или сапог.

В углу Собака и Лиса
Жевали целых полчаса.
– Ну, как пирог? – За стол присев,
Спросил нахмутившийся Лев.

– Вкус так себе, – Осел признался,
У льва кулак вдруг зачесался.
– Фигня пирог, – пролаяла собака,
И тут произошла большая драка.

Лиса же, видя сей момент,
Мурлыкнула лишь Льву в ответ.
Лев в шею вытолкал Собаку и Осла.
Лиса же села во главе стола.

Да, Льву сemu в друзья годится только том,
Кто вдохновенно смотрит ему в рот.
А том, кто правду будет говорить,
Навряд ли дружбу Льва сумеет заслужить.

Жильцов Иван.

* * *

Пойду я с вихрем танцевать,
Секрет его тая.
Могу я долго так мечтать,
Но спать зовут меня!
Хорошо бродить по старым улицам –
Тишина вокруг да благодать.
Осень, фонари – и даже чудится,
Что не станут листья умирать.

Свет вокруг таинственный, струящийся,
Шум из окон льётся городской.
Всё здесь: и веселье настояще,
И безмолвный, ласковый покой.

Ветви, ветви, как же вы пленительны!
Слился мир в единое «сейчас».
Улица, станцуем упоительный,
Пламенный, осенний, вечный вальс?

Даже и не верится, что в холода
Скроет всё дождливый, рыхлый снег...
Может, оттого, что в этом городе
Ждёт меня любимый человек.

* * *

Жизнь моя — загар от снега,
Мерный шаг лихого бега,
Трезвый клич в хмельном трактире,
Ветры с бурями в квартире,
Тишина, что режет уши,
Счастьем битые баклушки,
Сладко-приторное море,
Мудрый ход в нелепой ссоре,
Недочирканная спичка,
Застарелая привычка,
Путь к луне бескрылой птицы,
Чистый разум в психбольнице,
Чёрный ромб в полоске света,
Треугольная планета,
Амфибрахий с ямбом в прозе,
Безошибочность в прогнозе,
Пустота в глазах цветущих,
Прошлый день годов грядущих,
Непристойные стихи,
Без невесты женихи,
В небо взлёт, ведущий вниз,
Сердцем выжженный эскиз,
Сон, что снился наяву —

Вот как мило я живу!
Меня тошнит от этой суэты —
Мы ветрены, безлики и пусты,
Мы носимся по замкнутому кругу,
Невольно отдаляясь друг от друга.

* * *

Мы ищем тех, к кому бы подойти,
С кем стали бы мы уверенней в пути,
О чью бы руку смело опереться —
А сами закрываём своё сердце.

Мы верим в то, что мы — цари Земли.
(Мы вправду всё сгубили, что смогли!)
И я всех призываю: люди-боги,
Не будьте так, пожалуйста, жестоки!

Я может, приукрасила — и пусть,
Я просто неосознанно боюсь,
Что Мы, совсем устав от суэты,
Забудем, кто такие Я и Ты.

Красильникова Татьяна.

Храбрый цыпленок Пик

Светит солнышко с небес,
Освещает луг и лес.
На Полянке Пик стоит,
Маме-клушке говорит:
— Хоть я маленький пока,
Но поймал я червяка.
А немножко подрасту
И один гулять пойду.
Там друзей себе найду
И дадим отпор коту.

Ковалёва Аглай.

Мамочка и весна

Зима уйдёт. Растворит снег,
Оставит только мокрый след.
В своих руках несу букет
Для мамочки, весны привет.

Прекрасна мама, как весна,
Мила, добра и молоды!
Люблю я мамочку мою!
И ей стихи свои дарю!

Педченко Артем.



* * *

Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

Я ей открываю
Свои все секреты
Но маму люблю я
Не только за это.
Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Но просто за то,
Что она моя мама!

Шаронов Тарас.

* * *

Мамочка, любимая, родная,
Сокровище бесценное мое,
Нет ничего на свете мне дороже,
Чем сердце материнское твое.

Я портрет бы твой золотом вышила,
Лишь бы ты еще красивее была.
Крикну я, чтобы все вокруг слышали:
«Я хочу, чтоб ты вечно жила!»

Селезнева Анна.

* * *

Любовь придет, ты только жди,
Имей надежду и терпенье.
Настанет сладкое забвенье,
Затрепещит огонь в груди.

Обнимет хват прочнее стали
Прекрасной девы тонкий стан.
Я знаю, вы вдвоем устали:
Нет чувств вокруг, один обман.

Но час придет! Найдя друг друга,
Друг друга вам не отпустить.
Долой из замкнутого круга!
Искать, ждать, верить и любить!

* * *

Набор общих фраз.
Вон с моих глаз,
Глупые куклы! Вы напоказ
Выставляете юбки и туфли.

Ничто ваше сердце не тронет.
И будете полные фальши улыбки дарить.
Ах, все внутри стонет!
Не в силах я фальши полюбить.

В лицо говоря так прекрасно,
А за спиной ничуть не стыдясь,
Друг друга втаптывать в грязь,
Вы тратите силы напрасно.

Мартынова Наташа.

Когда взрослеем...

Когда взрослеем, понимаем,
Как много мы всего не знаем.
Не снятся детские нам сны,
И мы в душе совсем пусты.

Кто хочет в детство вновь вернуться,
В былую сказку окунуться?
В том мир без горя и проблем
И там остаться наловсем?

Забыли вы своих друзей,
Хотя так много ярких дней,
Вы проводили в младшей школе
Или в соленом синем море?

Забыл? Скорее вспоминай!
И номер быстро набирай!
Поговори хоть пять минут,
Они вам прошлое вернут.

А обещали вы друг другу
Спасать приятеля в минуту
Душевной травмы, грустных дней,
Дарить улыбку до ушей...

Забыли, но вы осознали,
Какого друга потеряли.
И вспомнились все ваши шутки,
Порой в свободные минутки...

И заскучали, вспомнив, вы,
Как были вы тогда глупы,
Когда вы ссорились ругались
И в грубости тогда купались.

Теперь прониклись вы любовью.
Наполнив сердце горькой кровью,
Вы стали очень вдруг скучать,
Других совсем не замечать

Итогом станет для тебя
Того пустого злого дня -
За тех кого мы приручаем,
Мы головою отвечаляем...

Наедине с собой

Зачем так жить, когда не знаешь,
Когда не знаешь, как дышать...
Необходимо иногда, ты понимаешь,
Прочь от самой себя бежать...
Закрыть порой лицо руками,
Из головы мысли прогнать,
По комнате ходить кругами,
Все звезды в небе сосчитать...
Услышать в мыслях: «Кто ты, знаешь?»,
Смотреть часами в пустоту.
Шептать устами: «Понимаешь,
Жить без тебя теперь уж не смогу!»
И делать постоянно вид, что все в порядке,
Глядеть на мир лишь сквозь оконное стекло.
Выключить телефон, оставить без зарядки.
Залечь на дно. Теперь же все равно?
24 часа в сутки видеть только грозы,
В приливе чувств винить дожди.
Читать в тиши классические прозы,
А надо было только крикнуть: «Погоди!»

Закрой глаза, лети ярчайшей вспышкой,
Надейся, верь, мечтай и чуда жди.
И, может, было все ошибкой...
А все еще ведь будет впереди...

О мире

Живем мы в очень странном мире,
В людей стреляем, будто в тире.
Хамим, грубим мы, льстим и врем,
И гордость, чувства - все мы жжем.
Так любим причинять мы боль,
Всем говорить, что кто-то ноль,
Себя галактикой считать,
Людей не слушать, не внимать
Советов их. На всех роптать.
Немедленно капризы выполнять,
Корону чистить, что б блестела,
Дурная мысль внутри засела.
Не уж-то трудно так понять,
Что нужно что-то поменять.
Внимательнее быть с людьми,
Помогут и тебе они...

* * *

В его голосе пепел ста стихий,
В его глазах свет четырех лун
Цвета ноябрьской ветви ольхи,
Отголоском воинственных племен гунн.

В его неге вся мощь суровых морей,
А под рясой спрятан тяжелый доспех,
В его ребрах гордыня семи королей,
И дробит до костей его сдержанnyй смех.

Его ноги танцуют на остром стекле
Танец бога, спустившегося с небес,
И искры летят в беспространной мгле
От такого накала простейших чудес.

И его бы на лаврах поднять до луны,
И сыскать бы ему лучшую из невест,
Но на лаврах покоятся нынче лгуны,
А его восседалищем станет крест.

* * *

Город средь городов,
Город средь звезд огней.
Там, мой дружок, мой кров,
С тайной его королей.

В нем тысячи людей,
В нем миллион страниц.
Звезд, жителей, затей -
Ты лишь его коснись.

Город моих миров,
Он не отмечен на карте.
В нем сейчас время пирров,
Средневековья, азарт...

Город с моей звездой,
Он хранит все, что скрыто
Ты лишь его открай,
Вспомни, что позабыто.
Там ты найдешь замки,
Пламя, холод огня.
Перчатку с моей рукой.
Во всем - найдешь меня.

* * *

Ей бывает тяжело жить, петь.
Она вдруг начинает ненавидеть.
Ей бы хотелось порвать нити и лететь -
А ее мир в паутине, света не ввидеть.



И в такие дни она плачет, из сердца выливая
душу,
Кутается в старый плед, укрывая ребра от
печалей
Ей нужно, чтоб ее один Он послушал,
Просто, чтобы легкие ее молчали.

Уходит в угол, за завесу бренных дней,
И будто спит. Никто ее не будит,
Но ей хотелось бы сейчас среди людей
Найти, порвать ту паутину тяжких буден.

В такие дни приходит к ней Отец,
Играет на виолончели старой свою душу.
Она вдруг видит, что далек конец,
Но плед держит ее в углу, лишь сон нарушен.

Тогда приходит к ней тот человек,
Чьи глаза – та вода и песок,
Что она полюбила, как небо.
Он дает ей руку и целует в висок,
Поднимает, снимает завесу тревог,
И они идут жить по белому снегу.

* * *

Когда соберешься совсем уходить – обернись.
Сзади, за поступью марта, сидит одна
Та, что боится вдруг посмотреть вниз,
Та, кому пуше алмазов дороже твои глаза

Ждет тебя та, что готова по углам бежать
босиком
Ароматами ночи и едкого дыма,
Что готова взлететь и разбиться потом,
Что всерьез не бывала любима

Та, что ночью тихонько сидит на окне,
Воздух, как волосы, перебирает,
Что поет о паслене и о вине,
Колос в косу себе заплетая.

Так что ты прежде, чем уходить, обернись назад,
Ты кому-то еще очень дорог,
Той, что ночью сегодня выбежит в сад,
Чтоб набрать звезд тебе ворох.

* * *

Море слов, но лишь гарь и дым
Слезный, едкий, истошно злой.
Раз-бежал конем вороным –
Два- орел, подбитый стрелой.

Мы с тобой океан бороздим,
На суденышке с гнилым дном.
Как же сердцу необходим
Мир, покой и родимый дом!

Если б дали мне хоть чуть- чуть,
Хоть бы горсть, но живых- тепла,
Я бы богом своим клянусь-
Крылья вырастить бы смогла

* * *

Нужное придет в свое время,
Лучший не покинет навсегда,
Тяжкое тащить легко бремя,
Если знаешь – будет ответ «да».

Будешь тратиться на сиюминутки,
На случайных мусорных людей,
Вырастешь и станешь ты ублюдком,
Будешь слушать в спину-
Тварь, злодей!

Будешь много думать лишь о лучшем,
Будешь носить кличку злую – сноб.
Будешь неприятен и замучен,
Мизонтроп и социофоб.

Будешь не думать о жизни –
Жизнь унесет далеко,
Будешь ты в серой призме
Кислое пить молоко.

Сделай свое теченье!
Плыви, невольник судьбы!
Тогда любое мгновение
Повинуется лишь тебе.

* * *

Покуда горят костры походов,
И звезды желанья людей исполняют,
И чувства готовы держать небосводы,
Все те, кто живут, могут жить летая.

Узнать за спиной своей крылья,
Лететь, пронзаясь чувством свободы.
Горы и реки, миля за миляй,
Познавая и теряя тайны природы.

Не думать о чувствах, а проживать их,
Пить любое мгновенье, как уст усладу,
И думать, и знать о своих собратьях,
Любя их просто, не потому, что надо.

И быть всем нужной, и что-то меняя,
Оставить след в жизнях огненной птицей,
Отдать все, что сможешь, и все теряя,
Сгореть, как феникс,
И вновь возвратиться

* * *

Успокоила себя песнями,
Вытерла слезы сонетами,
Убаюкала сердце жестами,
Расстреляла себя рассветами

Поздно ночью под звезд покровом,
Что-то тихо строчила в тетрадь.
Рядом люди, довольствуясь кровом,
Спали крепко, устав воевать.

Миру старому, странному Богу
Подарила себя, отдала все почти до конца.
Рядом кто-то едва влакил ногу,
Из последних сил выполняя работу гонца.

Мир огромен, но мы в нем
Совсем не песчинки.
Мир огромен, ему отнюдь не все равно,
Что есть люди, хранящие, сдувающие пылинки,
И живущие тем, что было давно.

Песни, книги и ноты – ведь все не едино,
В каждом есть человек, заложивший себя
На века. Он как будто один, но совсем не покинут,
Вечно будут жить люди, безумно и чисто любя.

* * *

Есть где-то город,
В нем живут люди.
Кто стар, кто молод –
Глянет, забудет.

Есть где-то место,
Где все понятно,
Где каждого любят,
Семейно, приятно.

Есть в странном городе
Странное место.
Где люди гуляют,
Где миру не тесно.
И есть в странном мире
Нелепые страны,
Где рушатся замки,
Где строятся храмы.

Есть место на свете,
Где ясно и нежно,
Есть люди на свете,
Что спят безмятежно.

Есть в домике теплом
Уютная дверца,
Где пишет на стеклах
Разбитое сердце...

* * *

Свобода – это когда капли дождя в лицо,
А ты улыбаешься.
Это когда ветер за шиворот влетает,
врываются,
Это когда плачется, молчится, живется,
дышится,
Это когда молчишь, а тебя слышит все.

Это – гуляя в дождь, растворяться в мире.
Целовать мелкими каплями гладь воды,
Быть ураганом, тайфуном, зефиrom-
Быть в каждой молекуле своего «ты».

Свободно – это дышать всем телом,
слышать сердцем, видеть душой,
Это когда вы с миром братья – он старший,
а ты меньшей,
Это когда душа, воздушный змей, вдруг
соединяется за 1057 километров Отсюда
с родной душой...
Вот такая свобода – это по-настоящему
хорошо.

Кургузова Алена.

* * *

Падая ливнями в океаны,
Мы будем с тобой бороздить
Те просторы, что стали главными,
Те места, что уже не забыть,
Если вдруг ты забудешь все -таки ,
Ты попробуй меня обнять,
Я любыми тебе намеками
Поверну все же время вспять.
И я знаю, что будет сложно мне
Говорить о том самом дне,
Где забыв обо всех пороках,
Сгорали с тобой в тишине
Ты не будешь долго помнить меня.
Ну, а мне уже не забыть,
Я хочу в океане мыслей твоем
Пузырьком воздуха всплыть.

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЕЙ СОБАКЕ

Я буду плакать тихо,
Мама не услышит,
Мои слезы выльются дождем,
По алюминиевой крыше.
Я знаю: ты меня услышишь,
Я так хочу вернуть тебя,
Чтоб вновь стал ближе,
Говорят, что время лечит:
Люди врут.
Время лишь сжимает плечи,

Воспоминания душу жгут,
Все говорят: забудет и переживет,
Все говорят: пусть плачет,
Все пройдет.
•
А я скажу, что боль навечно,
Мне в вашем мире делать нечего,
Зачем вы отняли его?
Ведь без него я – ничего,
И это чувство навсегда,
И льются слезы, как вода,
Хочу все заново,
Без слез,
Услышать лай среди берез,
Услышать когти на паркете,
И как с тобой играют дети,
Хочу ругать тебя, дразнить
И каждым мигом дорожить,
Жизнь долгую с тобой прожить.
Но ты ушел,
Тебя забрали,
Прости, я не успела,
Если бы мы знали?
Я отдала бы все на свете,
Забыла бы своих подруг
И чтоб с тобой играли дети,
Чтоб рядом был мой верный друг,
Я испытала боль утраты,
Другим, я знаю, не понять,
Запомнив белые халаты,
Я буду вечно, вечно ждать.

* * *

Ты помнишь, как ты появился?
Как на свет первый раз взглянул?
Как первый раз удивился?
И руки к конфетке тянул.
А может, помнишь, кто в детстве
Ботинки тебе одевал,
И дырку в носке на пятке
С любовью кто зашивал.
Кто приносил игрушки,
Кто в зоопарк водил,
И пугал, что скушает вон тот большой
крокодил,
Запомни, люди родные важнее друзей и
подруг,
И если проблемы какие,
Друзья не помогут вдруг.
Есть папа и мама, ты к ним, мой друг,
обратись,
И если не клеится что-то, ты, стиснув
зубы держись.

* * *

Звезда, что потухла сегодня,
Горела во мне всю жизнь.
Горя при воде и холоде, не тухла даже во
тьме.
Во мне же была как в космосе,
Вертясь между двух орбит,
Боялась большой пропасти,
Где большой сильный магнит,
И боялась она отторжения
До боли близких тел,
И боялась она поражения
Тех, кто раньше биться умел.
А когда судьба решилась ей,
Она уже не смогла
Отвергнуть все вероятное
И попала туда, где мгла.
Я, конечно, могу достать тебя,
Дорогая моя звезда.
Но как прежде не загоришь ты, скорей всего,
никогда,
Потому что уже не помочь тебе,
Моя помошь уже не нужна,
Потому что не понимаешь ты,
Как была для меня важна.

Гут Екатерина.

* * *

Елка, елка, елка, приходи скорей!
Сладких нам подарков приноси скорей!
Огней, гирлянд, сюрпризов с собою захвати!
Мы будем веселиться, петь и танцевать.
Приходи к нам праздник да поторопись!
А вдруг ты не успеешь к елочке нарядной?
Подарков не получишь и всех ты огорчишь.
Сядь на электричку и помчись быстрей,
Чтобы радость детям принести скорей!

Носова Диана.

* * *

Люблю лицей,
Мой дом чудесный,
Где много знаний и зятей,
Здесь порядок, здесь забота,
Но тяжелая работа у моих учителей.

Научить нас умножать,
И писать, и рисовать,
И придумывать рассказы,
И читать стихи и сказы.
Нас научит он дружить,
Ну, а может быть, любить.

Каждый день иду в лицей,
Здесь увижу я друзей.
Встретит нас учитель –
Ангел наш, Хранитель.

Пахомова Дарина.

Ночное небо городов

В ночном туманном небе
Живут прекрасные соседи.
Их звездами назвать мы можем,
Они ведь так на нас похожи!

У каждой звездочки свой путь.
Им совсем не отдохнуть.
Но не плачут, не рыдают
И все путь нам освещают.

Только солнце на закат,
Собираются в дорогу,
Звезды ярче все сияют,
Выше небо поднимают.
Всю ночь как лампочки горели,
До рассвета не тускнели.
Вот совсем исчезли звезды,
Но на следующую ночь
Мы их также видеть сможем.

Микитенко Дарья.

Подарок маме

Маме своей посвящаю
Я эти несколько строк,
Твёрдо тебе обещаю
Сделать сегодня урок,
Выключить Сони-плейстейшен,
Спрятать игрушечки в стол,
Вынести мусор простейший
И подмести тебе пол.
Ты нам стираешь, готовишь,
Ты убираешь весь дом.
Ты нас по секциям водишь,
Служишь примером во всём.
Даже когда я обижен
Или немного шалю,
Мамочка, милая мама,
Я тебя сильно люблю...

Приход весны

Мы все слегка удивлены –
Сегодня первый день весны.
Как будто солнце светит ярче,
Становится теплей и жарче.
Как будто мягче ветерок,
И обещал тепло сурок,

А мы с беспечным нетерпеньем
Ждём птичьих стаек возвращенье;
Когда распustятся цветы,
Об этом знаем я и ты.
Мечты все сбудутся у нас,
И мы второй закончим класс!

Я так жду лето...

Я так жду лето, очень жду,
Я рада солнцу и дождю,
Нарядной бабочке в листве,
Коровке божьей на траве,
Хочу, чтоб белый снег метели
Сменили звонкие капели,
Чтоб лёд растаял на пруду,
Я так жду лето, очень жду!

Спортивная семья

Мама, Даша, я –
Спортивная семья!
Папа тоже любит спорт,
Он принёс сегодня торт.
И дедуля в воскресенье
Нам принёс ведро варенья,
А у бабушки блины
Просто чудо как вкусны.
Мы попили и поели,
Так прожили три недели,
А когда закончим с тортом,
Вот уж мы займёмся спортом.
Будем прыгать и скакать
И калории сгонять.
Вот тогда поедем в Сочи
Мы вершины покорять!

Микитенко Даша
и Микитенко Настя.

Настоящий друг

У каждого должен быть друг,
Который будет рядом всегда.
И если ты оступишься вдруг,
Он поможет тебе всегда.

Коль доверишь другу секрет,
Не расскажет его никому,
У него и в мыслях нет-понимает,
Можно знать лишь ему одному.

Порой бывает так,
Что друг попадет в беду.
Нависнет над ним враг
Начнет шептать клевету...



Одерни его побыстрей,
Он же твой друг, помоги!
И помни: когда вы вместе,
То вам не страшны враги.

А детям привидится сказка,
Сияние звезд, свет луны...
А вам пусть приснятся улыбка
И добрые, яркие сны....

• Наша жизнь

Встал из-за серых домов
Снова солнца яркий круг.
Наступило утро,
И проснулось всё вокруг.

Пора снова в школу вставать,
Толком утром не насладившись,
Быстро завтракать и опять
Спешить, пока худо не вышло.

Асфальт всё так же сер,
Знакомая дорога...
Но что это? Сквозь серый плен
Пробиваются ростки немногого.

Все мы спешим и суетимся,
Не замечая красоты вокруг,
И к чему-то далекому стремимся...
Это странный и замкнутый круг.

Пора бы нам остановиться.
Посмотреть вокруг себя,
Красотою насладиться... и не бежать за тем,
Чего догнать нельзя.

Королёва Дарья.

О том, что снится

Жадному снится богатство,
Алмазы и холм золотой;
Священнику снится аббатство,
А путнику – дом свой родной.
А может быть, дальние страны?
Дорога к ним тяжка, трудна...
Царю может сниться царица,
А нищему – горстка зерна...
А кошке приснится корзинка,
А мыши – от сыра кусок;
Пусть снится спокойствие маме,
А бабушке – пряжи моток.
Приснятся пусть шулеру карты,
А вору – чужой кошелек;
Астрологу небо приснится,
А папе – любимый носок,
Который пропал вновь куда-то
С ключами – буквально вчера!
(Могу я сказать по секрету –
Их мама в комод убрала).

О том, что снится

Солнце взошло в небе неспешно.
Кругом свежо и прохладно,
Снег в лучах сияет беспечно.
На это смотреть сплошная усада.

Зябко мне стало и одиноко,
Нет никого вокруг,
В такие моменты вдруг понимаешь,
Как замечательно тут.

Хоть мне и холодно,
Мне все равно,
Как иногда хорошо,
Просто смотреть в окно.

Калинкин Денис.

* * *

Я не сдалась, а просто ухожу.
Пройдусь пешком, не убегу.
Бежать нет смысла, все равно
Последует за мной клеймо.

Не лучшие ли начать сначала?
Да не с чего. Уж слишком мало
Того, что связывало нас.
Не лучшие ли уйти сейчас?

Ведь здесь мне не за что бороться.
И я не ветвь, что гибко гнется.
И под тебя я не прогнусь,
Ведь я же лебедь, а не гусь.

Хоть трепещу пред тобой,
Увы, ты больше не герой
Моих таинственных мечтаний,
Причина всех моих страданий.

Я не сдалась, а просто ухожу,
Любя. Любила и люблю.

* * *

И снова. Снова о любви,
Признаться, я писать устала.
Но как мне не писать, ведь ты,
Важнее всех, кого я знала.

Я не хочу слезливых фраз,
И громких слов, и обещаний.
Я знаю. Никаких нет нас.
И мы не стоим тех страданий.

Ты слишком слеп, а я горда.
Чтобы встречаться нам местами.
Свободен ты, и я волна,
Разделены мы городами.

И снова. Снова я в ночи.
Признаться, вовсе не устала,
Писать о том... О, нет. Молчи.
Увы, с признанием запоздала.

* * *

Если отбросить все богатства,
Всю шелуху чернильных дней,
Одежду модную и яства,
Отнюдь не станем мы добрей.

В сухом остатке нужен только
Тебе тот самый человек,
Не два, не пять, а тогда сколько?
Один, но чтоб он был навек.

Тот человек тебя не бросит.
И не оставит никогда!
Тебя он в сердце своем носит,
И будет он носить всегда.

Но помни, многого хотел ты:
И океана дна, и рек.
Но ты цени, чем мы богаты.
Ведь человеку нужен человек.

* * *

Как мрачен ты, октябрь вечный,
Как горд, тоскливо нелюдим.
И как нарочно безупречный,
Жестоко ты людьми гоним.

Но для меня ты мил однако,
Ведь светом тусклым осветил,
Любви моей невинной злато,
Ох, сильно ты меня томил.

Люблю дождей твоих объятья,
Печальный ветер хмурых дней.
И пусть я не надену платья,
Ты лета жаркого милей.

Роднее ты всех прочих. Честно,
С твоей холодной красотой,
(Да будет всем теперь известно),
Не будет спорить кто другой.

И хоть своей студеной пылью
Ты строишь стены от людей,
Позволил сказку сделать былью,
Я вижу жар твоих огней.

* * *

Когда мы наконец усвоим,
Что воздается за дела,
Мы бунт, наверное, устроим,
Чтоб истина скорей ушла.

Когда мы наконец увидим,
Страдания других людей,
Тогда, быть может, не обидим
Родителей и всех друзей.

Когда мы наконец узнаем
Лица правдивые других,
Что все мы чуточку играем,
To сторониться будем их.

Когда поймем, что одиноки,
И станем жесткими, как сталь,
Усвоим жизни все уроки,
Тогда уйдем отсюда вдаль.

* * *

Ведь если денег очень много,
Должно их где-то не хватать.
А с этим в мире, брат, все строго,
Иного можешь не искать.

Вот мне не денег не хватает,
Обычной нежности людской.
Но кто -то запросто теряет
Избыток теплоты простой.

Давайте же ценить богатства,
Которые всем нам даны.
Отнюдь не деньги и не яства,
А лишь кусочек теплоты.

* * *

Мне просто стало интересно,
А вдруг на мир когда-нибудь
Падет планета, и безвестно
Погибнем все? Нет, нет забудь.

Представь, по радио когда - то,
Вдруг объявляют в тишине.
– Планета к нам летит, ребята,
Из космоса глубин, извне.

Наверно, все запаникуют,
Доделаю дела свои,
Когда планета атакует,
Не шуточки, уж извини.

А вот и нет, на самом деле,
А что вот сделал тогда ты?
Может, работал на пределе,
Чтобы исполнить все мечты?

А может, с близкими провел ты,
Последние земные дни?
Иль говорил бы:»Идиоты!
Зачем поверили они»?
И навестил места былье,
Наелся в волю пирожков,
Такие теплые, родные,
И угостил бы всех котов.

Пошел в бассейне искупался,
И ювелирный обокрал,
И даже! Даже не попался!
Но шок приличный испытал.

Или помог всем, кто нуждался,
Сказал спасибо всей семье.
Кто-то по городу слонялся,
И разбирался все в себе.

А я? А что мне впрочем нужно?
Пойду подруг я навеицу,
Чтоб было им со мной не скучно,
Стишок я быстро напишу.

Лобанова Елизавета.

РИСУНКИ



Сабанов А.



Сабанов А.



Петрова Анастасия. Зимняя сказка.



Тышкевич Артем.



Черемисинов Денис.



Цыганков Федор.



Цыганков Федор.



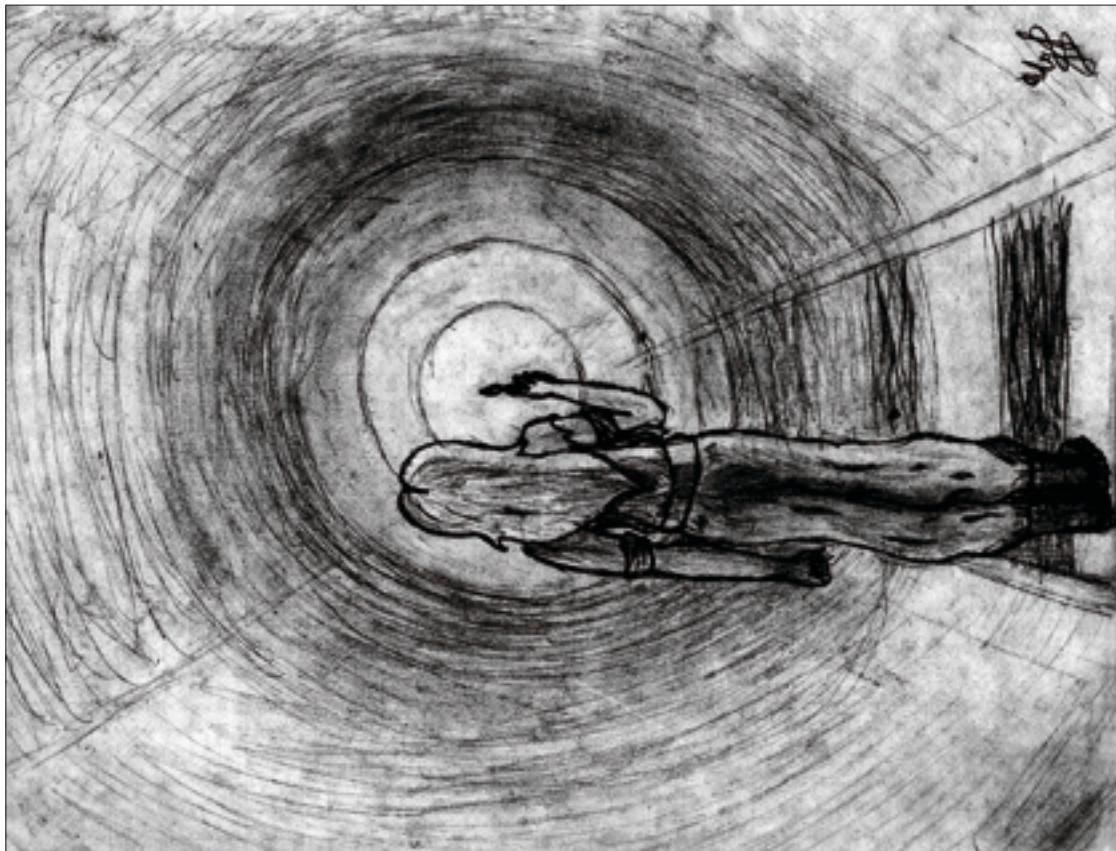
Цыганков Федор.



Микитенко Д.



Цыганков Федор.



Чурина Ксения. «Метро 2033».



Иванова Настя.

Гут Екатерина.



Гут Екатерина.









Ковалева Аглай. Ваза с цветами.



Ковалева Аглай. Зимний спуск.



Ковалева Аглай. *Парад планет.*



Ковалева Аглай. *Мудрая сова.*

ПОДАРОК Лицею сделали:



СТУДИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



ГРУППА КОМПАНИЙ
КВАРЦ